

NÚRIA CAMPABADAL TURMO

MONTADORA Y REALIZADORA FREELANCE

Barcelona, 22 de mayo de 1977.

nuriacampabadal@gmail.com

TELF: +34.630 29 01 59

WEB: <http://www.nuriacampabadal.net/>



PERFIL PROFESIONAL

Después de ejercer diversas tareas en el mundo del documental (ayudante de realización, jefa de producción, guión, documentación...) me he especializado en montaje, trabajando principalmente en documentales, reportajes y programas televisivos. También he montado la serie de ficción fantástica "K7" para la Xarxa de Televisions Locals, videoclips, numerosas cápsulas para internet y videos virales.

Además he co-dirigido junto al colectivo de directores Discusión14 el documental "200 Km", estrenado comercialmente en salas. Con Óscar Chamorro he realizado la continuidad del programa D.O. para la XTVL (2007). También he realizado varios documentales sobre memoria histórica, el reportaje "Activismo y Ficción" para el programa Metrópolis de La2 de TVE y una pieza para el webdoc europeo "Great Expectations".

Mi formación como guionista y mi experiencia profesional en varios campos dentro del mundo documental, la televisión e internet me convierten en una montadora versátil con un fuerte sentido de la narración que me permite trasladar a la sala de montaje lo que es mi pasión: contar buenas historias de la mejor manera posible.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

COMO MONTADORA

2013

- **"UNA TASSA DE CAFÈ AMB LLET"**, documental, 15 min. Parte del webdoc "Great Expectations" de **Alterastudio**: Dirección, edición, guión
- Programa **"Top Trending Tele"** para la Sexta, **Alguna Pregunta SL**, Febrero-junio 2013. Edición
- **Especial 11s**, reportaje para Tele5, 25min, **La Fábrica de la Tele**, edición.
- Spot para Novartis, **Lavinia Productora**, edición.
- Programa **APM** para TV3, **Alguna Pregunta SL**, edición.
- Pieza para Diario Público, **Icària Editorial**, edición.
- **"Viajando con Chester"**, piloto para Tele5, **La Fábrica de la Tele**, edición.
- Spot para Pascual, **Lavinia Productora**, edición

2012

- **TRANSMISSIONS: MEMÒRIES DE LLUÍS SALA"**, de Jordi Algué Sala. Documental, 58 min. Realización, guión, edición
- **"ACTIVISMO Y FICCIÓN"**, 30 min, para el programa **"Metrópolis"** de TVE2, junto a Leónidas Martín. Realización y edición.
- Videoclips para **Gram TV**, edición
- Capsulas para El Gran Debate, Sálvame etc **La Fábrica de la Tele**, edición.

2011

- Programa **"Frikiliks"** para Cuatro, **Minoria Absoluta**. Edición
- **DIMANCHE À BRAZZAVILLE**, de Enric Bach y Adrià Monés. Documental, 52 min, **Fasten Seat Belt /TV3/Téle Congo**. Edición. *Mejor Documental Nacional y Premio Canal + en el festival Miradas.Doc 2011. Mejor Documental Festival de cine de Tarapacá 2012. Premio del público en DocsBarcelona 2012. Medalla de oro en el URTI Grand Prix.* <http://www.dimancheabrazzaville.com/>
- **CATALUNYA Y EL PAPA, EL CLUB DE LAS PRINCESAS POR SORPRESA**, Especiales para Tele 5, **La Fábrica de la Tele**. Edición.
- **LA CAJA DELUXE**, Reality para Tele 5, **La Fábrica de la Tele**. Edición.

2010

- **HORMIGAS BLANCAS, Cap. 4**. Serie documental para Tele5, **La Fábrica de la Tele**. Edición.

- **LOS HILOS DE PENÉLOPE**, de Alessandra Caporale, Eva Cruells y Raquel Garcia. Documental, 45 min. Edición.
- **Corporativos para La Caixa, Lavinia Productora**, Edición.
- **JAIME GIL DE BIEDMA, RETRATO DE UN POETA**, de Inés García Albi. **Lavinia Productora-TVE**. Documental de 55 min para TVE. Edición.
- 2009 • **ÉRASE UNA VEZ JUAN MARSÉ**, de Pedro Ballesteros. **Alea Docs & Films-TVE**. Documental 58 min per a TVE. Edición.
- **Making of Teaser "Segon Origen"**, proyecto de largometraje dirigido por Bigas Luna. **Antartida Tv**, Cámara i edició.
- 2008 • **K7**, d'Oscar Martínez Chamorro, miniserie de ficción (6 cap. de 10') para **XTVL**, Edición.
- Clips para la web de **Antártida TV**, edición.
- **"EL PUZZLE BLANCO"**, serie documental de 13 capítulos de 50 min para **Tele5, La Fábrica de la Tele**, 2007-2008. Emitida en el verano del 2008. Edición.
- **"Parada Intermedia"**, de Sergio Sanus, cortometraje de ficción, **Gaia Audiovisuals**, co-edición.
- 2007 • **Continuidad del programa D.O.** para la **Xarxa de Televisions Locals**, Temporada 2007. Edición.
- 2006 • **"SEAT. MODEL DE LLUITA OBRERA"**, de Tània Balló. 20 min, documental para el **Memorial Democràtic de la Generalitat de Catalunya**. 2006. Edición.
- 2005 • **Precariópolis 1: Centres d'Internament**, documental piloto de 52 min, emitido por BTV, co-realización y edición.
- **"ENTRE EL DICTADOR Y YO"**, **Estudi Playtime-Memorial Democràtic de la Generalitat de Catalunya**. Documental, 60 min, co-edición.

COMO REALIZADORA:

- 2012 • **TRANSMISSIONS: MEMÒRIES DE LLUÍS SALA** , de Jordi Algué Sala. Documental, 58 min. Realización, guión, edición.
- **"UNA TASSA DE CAFÈ AMB LLET"**, pieza documental que forma parte del Webdoc europeo "Great Expectations", Altera Studio, 15 min. Realización i edició.
- **"ACTIVISMO Y FICCIÓN"**, 30 min, para el programa **"Metrópolis"** de TVE2, junto a Leónidas Martín. Realización y edición.
- 2011 • **PROJECTE MOLSA: HISTORIA POPULAR DE LA PAGESIA A LA MOLSOSA I RODALIES**. Documental para la asociación l'Arada, 15 min. Producción, realización, edición.
- 2009 • **NO DIGUIS BLAT**, documental 52 min, para la Fundació del Món Rural. Producción, realizació, edició y grafismo.
- 2007 • **Continuidad del programa D.O.** para la **Xarxa de Televisions Locals**, Temporada 2007. Co-realización y concepto.
- **"Respecte" y "La linia blanca"**, videoclips para el grupo Mall, realización i edició.
- 2003 • **200 KM**, de Discusión 14, **Quimelca**, 2003, 100 min, documental. Co-dirección.
Festival de San Sebastián 2003, sección "Made in Spain". Flying Broom International Women's Film Festival, Ankara, Turquia, 2004. Festival de Cine de Bogotá 2004. Golden Gate Fiction and Documentary Festival, San Francisco 2005: Premio al mejor guión. Seleccionada en la muestra de documental español del Festival Cinéma du Réel, París, 2005.

COMO PRODUCTORA O AYUDANTE DE DIRECCIÓN

- 2005 • **"ENTRE EL DICTADOR Y YO" Estudi Playtime**, 60 min, documental. Jefa de producción.
- **"EL CORDOBÉS, LA ESPAÑA DE LOS MILAGROS"**, de Albert Solé. **Alea Docs & Films-TVE-ARTE G.E.I.E.S**, 90 min, documental para la Noche Temática de TVE I ARTE. Ayudante de dirección, selección de material de archivo.
- 2004 • **Tóxicos Domésticos, Graphic Productions**, 2004, 60 min, documental para Documentos TV, TVE. Ayudante de dirección, documentación.

EN LA DOCENCIA:

- 2009 • Impartición de classes "Iniciación al Final Cut" para Surt TV, 32h.
- 2013 • Impartición Taller "Storytelling Digital y video activista" en la Asociación Cultural Enmedio, 15h

PROGRAMAS

- Final Cut, Color, DVD Studio Pro, Premiere, After Effects, Photoshop.

DATOS ACADÉMICOS

FORMACIÓN REGLADA

- 2008-... • Cursando el **GRADO DE HUMANIDADES** en la UOC
- 1995-1999 • **GRADUADO SUPERIOR EN CINE Y AUDIOVISUALES** especialitat guió, en la ESCAC, Universidad de Barcelona.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- 2012 • Curso "Corrección de color con Apple Color", CIFO l'Hospitalet, 50 h.
- 2010 • Curso "**CINE EXPOSITIVO**". Aula Xcèntric, Institut d'Humanitats, CCCB
- 2009 • Curso "**CINEMA REINVENTADO. TALLER DE MONTAJE Y CINE DE APROPIACIÓN**". Aula Xcèntric, Institut d'Humanitats, CCCB.
- 2006 • "**THE ART OF EDITING**" y "**DOCUMENTARY RESEARCH AND DEVELOPMENT**", School of Continuing and Professional Studies, New York University, New York. Febrero-mayo 2006.
- 2005 • **TALLER DE CRÍTICA CINEMATOGRAFICA**, Institut D'Humanitats, CCCB, Barcelona. Febrero-mayo 2005.
- 2001-2002 • **TALLER BIGAS LUNA DE NARRACIÓN CON CÁMARAS DIGITALES**, Reus. Febrero-enero 2001, junio-diciembre 2002
- 2000 • **TALLER DE ANIMACIÓN EN PLASTILINA**, ESCAC, Universitat de Barcelona. Noviembre-diciembre 2000.

OTROS

- Dispongo de equipo de edición propio.

LENGUAS

- Catalán y castellano lenguas maternas.
- Inglés y francés fluido (oral y escrito).